

In Memoriam of António José de Barros Veloso (1930 - 2025)

In Memoriam de António José de Barros Veloso (1930 - 2025)

José Mariz^{1,2,3} 

“Muitos dos meus amigos irritam-se e revoltam-se como se fossem donos da História e dos “verdadeiros” valores. Por mim acho que a História está a rolar e diverte-me estar cá a assistir. Mas às vezes sinto-me como se fosse um antropólogo que tivesse chegado a uma tribo da Amazónia: então observo e tomo notas.”

Dr. António Barros Veloso, 2018

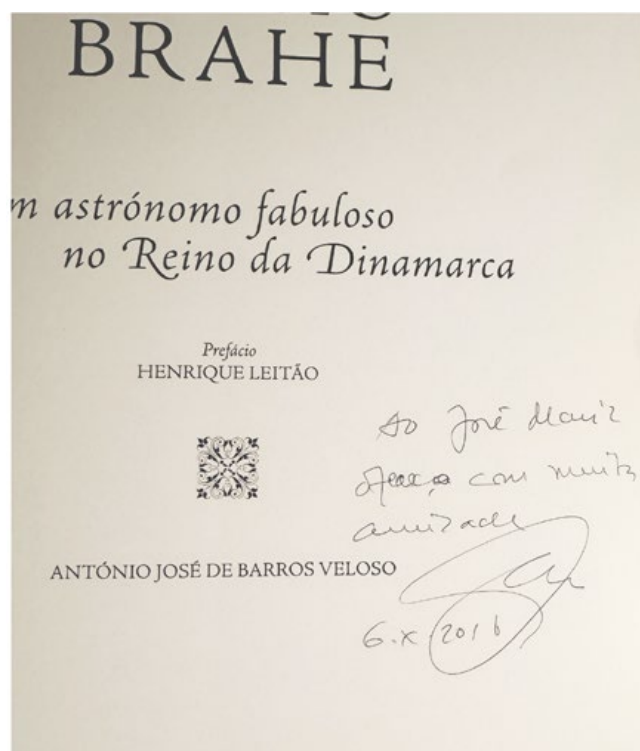
Conheci pessoalmente o Dr. Barros Veloso em Braga, num Encontro do Núcleo de Internos de Medicina Interna (NIMI), e estávamos os dois como convidados de diferentes eras na Medicina, eu, por ter sido o fundador do NIMI, e ele, por ser basicamente um polímata e quem criou na Sociedade Portuguesa de Medicina Interna (SPMI) os Núcleos de Estudo. A conversa inicial foi tão fácil, mal nos conhecemos e tivemos oportunidade de conviver, que logo começamos a falar de música, teatro, Shakespeare, astronomia e, de repente, o Dr. Barros Veloso suspira: “agora tocava um piano”. Dei-lhe a garantia de que era o que ele ia fazer a seguir, e acabamos noite entrada no Classic Jazz Bar, que ficava lá em cima na Estrada do Bom Jesus. Quando lá chegamos, um piano tocava, aproximei-me do músico residente e sussurrei-lhe ao ouvido “venho com o Dr. Barros Veloso e ele queria tocar um pouco”. A resposta do jovem pianista foi pronta: “O Doutor está aí? Claro, claro!”. Levantou-se para lhe dar o turno de residência, trocaram umas impressões entre colegas, e o resto não cabe aqui em palavras. Então desde aí ficámos amigos, e apesar de não convivermos assiduamente, as poucas vezes que falávamos eram viagens intermináveis. E que viagens, pois passam por aqui, por este lugar imaterial que é a Revista Portuguesa de Medicina Interna (RPMI), que existe graças ao Doutor António José de Barros Veloso, graças às ideias de quem tenho como um dos meus Mestres. A Cristina Azevedo, a

¹Editor-Chefe

²Serviço de Urgência e Unidade de Cuidados Intermédios, ULS Braga, Braga, Portugal

³Escola de Medicina da Universidade do Minho, Braga, Portugal

<https://doi.org/10.24950/rspmi.2845>



primeira Assistente Editorial da RPMI, diz-me dele com profundo sentir “um médico exemplar e uma pessoa inspiradora, cuja marca ficará sempre presente no meu percurso”, e no dela e no de muitos, muitos outros. Deixamos algumas ideias fugir, como a de um dia fazer uma leitura encenada do Hamlet com acompanhamento de piano, ou de editar os artigos sobre a História da Medicina do Roy Porter. Recordo isto com tanto carinho e que não me importo de partilhar, aliás, quero desta forma homenagear o primeiro Editor-chefe da RPMI como um polímata, da Medicina, da escrita erudita da história, da música jazz que sabia de *coeur*. De toda a sua produção literária destaco o livro “Tycho Brahe - Um Astrónomo Fabuloso no Reino da Dinamarca”, uma biografia que narra a vida e obra do influente astrónomo dinamarquês do século XVI. À boa maneira antiga, o Dr. Barros Veloso enviou-me o livro pelo correio (ou seja, por mail, sem o “e”) e digo-vos, agora está sempre comigo, com o Shakespeare, e a ouvir o Thelonious Monk (que ambos apreciamos muito) continuamos a falar e a viajar um pouco. Tivemos como primeiro Editor-chefe da RPMI um dos maiores vultos da Medicina Portuguesa, e obrigado, Mestre, por nos deixar tantas Notas sobre o que observou! ■

Ethical Disclosures

Conflicts of Interest: The authors have no conflicts of interest to declare.

Financial Support: This work has not received any contribution grant or scholarship.

Provenance and Peer Review: Commissioned; without external peer review.

Responsabilidades Éticas

Conflitos de Interesse: Os autores declaram a inexistência de conflitos de interesse.

Apoio Financeiro: Este trabalho não recebeu qualquer subsídio, bolsa ou financiamento.

Proveniência e Revisão por Pares: Solicitado; sem revisão externa por pares.

© Author(s) (or their employer(s)) and SPMI Journal 2025. Reuse permitted under CC BY-NC 4.0. No commercial re-use.

© Autor (es) (ou seu (s) empregador (es)) e Revista SPMI 2025. Reutilização permitida de acordo com CC BY-NC 4.0. Nenhuma reutilização comercial.

Received / Recebido: 2026/02/13

Accepted / Aceite: 2026/02/14

Published Online / Publicado Online: 2026/02/27

Published / Publicado: 2026/02/27